BLACK BALLOONS

TECHNICAL RIDER // STAGEPLOT

BANDABSTIMMUNG
VERSION 1.2 FINAL // 13.09.2026

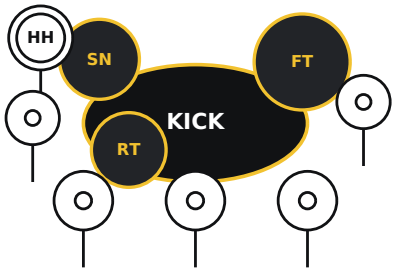
SICHT VOM FOH / PUBLIKUM AUF DIE BÜHNE

STROM: JE GELBE MARKIERUNG = 1x 3-FACH SCHUKO 230 V // NICHT GEDIMMT // KEINE GETRENNTEN STROMKREISE

BÜHNENRÜCKSEITE / BACKLINE

3-FACH SCHUKO
ANDRÉ
TOP / AMP
4x12
MIC

3-FACH SCHUKO
MAX // DRUMS
LEFT-HANDED // KOMPLETTES EIGENES KIT // 2 TOMS



3-FACH SCHUKO
MARC
EIGENES TOP // DI
EIGENE BASSBOX
3-FACH SCHUKO

3-FACH SCHUKO
ROBERT
TOP / AMP
4x12
MIC

MAX // WIRED IEM // STEREO
L: CLICK ONLY | R: BAND MIX
1x XLR STEREO // NO DRUMS / WEDGE

MARC // BASS

3-FACH SCHUKO
ANDRÉ VOX

3-FACH SCHUKO
ROBERT VOX

M3 ANDRÉ

ROBERT + MARC: GETRENNTE WEGE BEVORZUGT
Fallback: gemeinsamer Wedge / gemeinsamer Mix, keine Drums

M2 MARC

M1 ROBERT

BÜHNENVORDERKANTE

FOH / PUBLIKUM

BLACK BALLOONS

PATCH // MONITORING // BACKLINE

BANDABSTIMMUNG
VERSION 1.2 FINAL // 13.09.2026

MIKROFONIERUNG // PATCH // MINIMUM 8 // MAXIMUM 12

CH	INSTRUMENT / SIGNAL	MINIMUM	IDEAL / ABNAHME	QUELLE	STATIV	MONITORWEG
1	Kick	Pflicht	Kick-Mikrofon	Venue	kurz	PA; keine Monitore
2	Snare	Pflicht	dyn. Mikrofon	Venue	Clip / kurz	PA; keine Monitore
3	High Tom (RT)	optional	dyn. Mikrofon	Venue	Clip	nach Raumgröße; keine Monitore
4	Floor Tom (FT)	optional	dyn. Mikrofon	Venue	Clip	nach Raumgröße; keine Monitore
5	Overhead L	optional	Kondensator	Venue	hoch	nach Raumgröße; keine Monitore
6	Overhead R	optional	Kondensator	Venue	hoch	nach Raumgröße; keine Monitore
7	Bass DI	Pflicht	symm. DI-Out	Marc / Amp	-	PA; M1-M3; M4 rechts
8	Robert Gitarre	Pflicht	Amp-Mikrofon	Venue	kurz	PA; M1-M3; M4 rechts
9	Robert Backing Vox	Pflicht	eigenes Kabel-Mic	Robert	Venue	PA; M1-M3; M4 rechts ca. 60%
10	André Gitarre	Pflicht	Amp-Mikrofon	Venue	kurz	PA; M1-M3; M4 rechts
11	André Main Vox	Pflicht	eigenes Kabel-Mic	André	eigenes	PA; M1-M3; M4 rechts ca. 80%
12	Click mono	IEM only	eigenes Metronom	Max	-	nur M4 links; niemals PA

MONITORING

WEG	INHALT / PRIORITÄT
M1 Robert	kompletter Bandmix; keine Drums; Feinabstimmung beim Soundcheck
M2 Marc	kompletter Bandmix; keine Drums; Feinabstimmung beim Soundcheck
M3 André	kompletter Bandmix; keine Drums; Feinabstimmung beim Soundcheck
M4 Max	Stereo: L nur Click; R Bandmix; keine Drums / kein Wedge

BACKLINE // STROM

ROBERT Eigenes Topteil + Lautsprecherkabel; Venue: 4x12, Amp-Mic, Vocal-Stativ.

MARC Eigenes Topteil + eigene Bassbox; DI-Out zum FOH; Pedale am Bass-Rig.

ANDRÉ Eigenes Topteil + Lautsprecherkabel + Vocal-Mic/Stativ; Venue: 4x12, Amp-Mic.

POWER Je gelbe Markierung: 1x 3-fach Schuko 230 V, nicht gedimmt; keine getrennten Stromkreise.

ORTE Robert/André je Amp + Pedalboard; Marc 2x Bass-Rig; Max 1x Drumriser (IEM/Click/eigene LED-Lampen).

CLICK NUR M4 LINKS
NIE PA / ANDERE MONITORE // 1x XLR STEREO-KH-SIGNAL ZUM RISER

DRUMS // EIGENES LINKSHÄNDIGES KOMPLETT-KIT INKL. STÄNDERWERK, HARDWARE UND BECKEN

Kick + Snare Basis; Toms/OHs nach Raumgröße. Hohe akustische Lautstärke. Aufbau nicht vorspiegeln.

TECHNISCHE ABSTIMMUNG: BLACK BALLOONS // KONTAKT UND ANFRAGEN ÜBER UNSERE HOMEPAGE

BLACK BALLOONS

BAND // MEMBERS // CONTACT

BANDABSTIMMUNG
VERSION 1.2 FINAL // 13.09.2026

BAND // PEOPLE // CONTACT

Kontakt ausschließlich über die BLACK BALLOONS Homepage



ANDRÉ HÜBNER
GITARRE // MAIN VOCALS



ROBERT SAURWEIN
GITARRE // BACKING VOCALS



MARC BENSBERG
BASS



MAX MATTIS KÜNKEL
DRUMS

BLACK BALLOONS // KONTAKT

TECHNISCHE ABSTIMMUNG: BLACK BALLOONS

Kontakt und Anfragen über unsere Homepage. Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.